

Montréal accueillera un nouveau festival international de films

Au programme : technologies dernier cri et nouveautés du cinéma chinois et canadien

Montréal, le 21 mars 2016 – Un nouveau festival international de films sera lancé cet automne à Montréal, au Canada. Ainsi, le tout premier [Festival international du film Canada Chine](#) (CCIFF) aura lieu du **16 au 19 septembre 2016** dans la métropole québécoise. L'événement aura pour thème : *Your Story, Our World* (« votre histoire, notre monde »). Les activités auront lieu à divers endroits du centre-ville, notamment sur le campus Sir-George-Williams de l'Université Concordia.



Vice-consule Générale Mme. Xiaoying Shi et Consule d'Affaires Culturelles Mme. Haomiao Zhang, du Consulat de la République Populaire de Chine à Montréal; Mr. Honghao Zhang et Mme. Quanyuan Lu, Conseillers d'Art et Culture à l'Ambassade de la République Populaire de Chine au Canada; Mr. Daniel Bissonette, Directeur du Bureau du Cinéma et de la Télévision de Montréal; Mme. Nicole Forbes, Conseillère de la Ville de Westmount; Dr. Graham Carr, Vice-président de l'Université Concordia; Mme. Lorena Biason, Vice-présidente Régionale de la Banque Royale du Canada; Mr. Stéphane Couture, Directeur d'affaires gouvernementales au Québec de Bell Canada; Mr. Laurier Dubeau, Directeur de la section du Québec du Conseil d'Affaires Canada-Chine; Mme. Iulia-Anamaria Salagor, Chargée de Projets - diversité culturelle dans les arts au Conseil des Arts de Montréal; Dr. Anne Whitelaw, Doyenne Intérimaire de la faculté des Beaux-Arts et Dr. Mourad Debbabi, Doyen Associé de la faculté de Génie et d'Informatique de l'Université Concordia; et Mme. Nancy Sweer, Directrice de The Study étaient présents au pré lancement de 21 mars 2016 avec d'autres invités d'honneur incluant Mme Ling Gao, de Tourisme Montréal; Mme. Susan Orr-Mongeau, Directrice de Communications et de Marketing de The Study; M. Jean R. Dupré, Président de l'Orchestre Métropolitain et Luc Chaput, Directeur, développement des affaires et opérations.



Vice Consule Générale Mme. Xiaoying Shi du Consulat Chinois à Montréal avec Dr. Graham Carr, vice président de l'Université Concordia



Mme. Beverly Shaffer, lauréate d'Oscar et ancienne réalisatrice de l'ONF



Miao Song, directrice exécutive du CCIFF avec Mme. Lorena Biason, Vice-présidente Régionale de la Banque Royale du Canada

Conférenciers invités Vice Consule Générale Mme. Xiaoying Shi du Consulat Chinois à Montréal; Dr. Graham Carr, vice président de l'Université Concordia; Mme. Beverly Shaffer, lauréate d'Oscar et ancienne réalisatrice de l'ONF; et Miao Song, directrice exécutive du CCIFF ont tous exprimés leur soutien pour le festival.

Le CCIFF a également reçu des lettres de félicitations du directeur de l'Administration générale de la presse, de l'édition, de la radiodiffusion, du cinéma et de la télévision -- M. Hongsen Zhang, et du vice-président de l'Association de Producteurs de Films de Chine -- M. Fenglin Wang. De plus, des vidéos d'encouragement de plusieurs célébrités chinoises ont été présentés lors du pré lancement. Les vidéos venaient de M. Xie Fei, Président d'Honneur du CCIFF, M. Xie Fei; de M. Gao Feng, Vice-président de la Télévision Centrale de Chine; de la première paire d'ambassadeurs culturels M. Yunhao Song et Mlle. Hu Jing; de réalisateurs renommés M. Wenjun Yang, M. Jiangdong Zhang, M. Hao Sun, M. Jun wen; de M. Pei Huang, Directrice Exécutive du Festival International du Film de Beijing Mme. Pei Huang et d'acteurs et actrices renommés Tian Liang, Yiqian Ye, Lin Wang, Chun Du, Zeshi Zheng, Shimao Zhu, Xuan Ye, Ke Ma, Min Tian, Hwei Yu, Jingjing Li, Xu Han, Junjie Mao, Yutong Qu.

Le festival aura trois paires d'ambassadeurs culturels. La première est composée d'actrice Jing Hu et d'acteur Yunhao Song, venant de Chine. La deuxième viendra du Canada et la troisième, des deux pays. Plus d'informations seront dévoilés lors de la conférence à Beijing en avril 2016 et avant le festival en septembre 2016. Les ambassadeurs seront présent sur le tapis rouge lors de la cérémonie d'ouverture du festival le 16 septembre 2016.

Le pré lancement s'est conclu avec une performance musicale par le groupe Simone Pitot and the Pale Hum (composé par Simone Pitot et Corey Tardiff), et d'une danse avec effets interactifs par le groupe de recherche de Concordia, mDreams Stage avec danseuse Holly Ryan.

Le CCIFF s'inscrit dans le cadre des activités officielles de l'année des échanges culturels Chine-Canada décrétée par les gouvernements canadien et chinois. Le nouveau festival vise à multiplier les rencontres entre cinéastes ainsi qu'à favoriser les initiatives de collaboration et de coproduction entre les communautés artistiques des deux pays. Le CCIFF se veut en outre une vitrine pour l'innovation et la création. On y présentera ainsi les dernières avancées en matière de technologies numériques et interactives.

M. Xie Fei, réalisateur de *Neige noire*, qui a remporté l'Ours d'argent à la 40^e Berlinale, en 1990, sera président d'honneur du Festival International du Film Canada Chine. M^{me} Beverly Shaffer, gagnante d'un oscar en 1977 pour son court métrage *Je trouverai un moyen*, et M. Gao Feng, vice-président de la Télévision Centrale de Chine, compteront parmi les membres du jury.

Le festival a été fondé par Canada Chine Art-Tech (CCAT), un organisme sans but lucratif, spécialisé dans les nouveaux médias et la production cinématographique – notamment de documentaires intégrant les toutes dernières technologies de réalité virtuelle et augmentée.

Des activités publiques à ne pas manquer

- **Cérémonie d'Ouverture du CCIFF**

La cérémonie d'ouverture aura lieu au Musée des beaux-arts de Montréal, le **16 septembre** en soirée. Représentants du gouvernement, réalisateurs, producteurs et acteurs renommés feront partie des centaines d'invités d'honneur qui fouleront le tapis rouge. Il y aura, à cette occasion, projection du film d'ouverture du festival.

- **Projections de Films Populaires**

Pendant quatre jours, le festival sera le théâtre de nombreuses projections publiques, notamment de films en compétition. Ainsi, quelque 150 œuvres cinématographiques inédites et novatrices seront présentées. Au programme : longs métrages; documentaires, courts métrages et films d'animation. Le concours se terminera par une remise de prix sur la décision du jury, dont ceux du meilleur film, du meilleur acteur ou de la meilleure actrice, ainsi que du meilleur réalisateur.

- **Présentation de Projets de Co-production Sino-Canadienne**

Le volet de présentation de projets cinématographiques a pour but de faciliter les interactions entre cinéastes, artistes et techniciens, en Chine et au Canada. Ce sera l'occasion pour les sociétés de production cinématographique canadiennes et chinoises d'explorer un tout nouveau marché, et de découvrir les idées novatrices de la génération montante. Le public choisira les 20 meilleures présentations qui par la suite feront l'objet d'un examen par les entreprises canadiennes et chinoises. La grande récompense : la signature d'un contrat de production dans le cadre de la cérémonie de clôture.

- **Sommet des Technologies du Divertissement**

Cette activité représente un élément essentiel à la mise en place d'une plateforme académique et industrielle visant à favoriser la connaissance mutuelle et la communication en production cinématographique. Des spécialistes du domaine discuteront de technologie multimédia et de compétences en postproduction, et participeront à des groupes de réflexion en compagnie de producteurs de cinéma. Le CCIFF invitera au sommet des expert internationaux et de grandes

sociétés cinématographiques canadiennes et chinoises, ce qui contribuera à créer un contenu informatif et une atmosphère dynamique.

- **La Voix des Femmes à l'Écran**

Un forum sur l'apport des femmes au milieu du cinéma et de la télévision aura lieu **les 17, 18 et 19 septembre**. L'activité comportera trois parties : un volet-conférence; un séminaire et une discussion avec l'auditoire.

- **Exposition des Technologies du Cinéma**

La foire technologique réunira des exposants de prestige, dont des représentants des sociétés de divertissement, des producteurs, des agents et d'autres sociétés porteuses des dernières tendances et avancées technologiques. L'événement se veut une vitrine pour les technologies des médias numériques, où le grand public pourra se familiariser avec les toutes dernières découvertes dans le domaine.

- **Cérémonie de Clôture**

Dans le cadre de la cérémonie de clôture du festival, le **19 septembre** en soirée, des performances alliant la technologie moderne et la culture traditionnelle – et plus encore – viendront s'ajouter à l'annonce des lauréats du festival.

Pour en savoir plus sur le Festival international du film Canada Chine et en regarder la bande-annonce, rendez-vous à <http://cciff.ca>

Source :

Miao Song
Directrice générale et fondatrice de Canada China Art-Tech
Comité du Festival international du film Canada Chine
1440, rue Sainte-Catherine Ouest, bureau 210
Montréal (Québec) H3G 1R8
www.cciff.net
info@cciff.net
514 497-9688